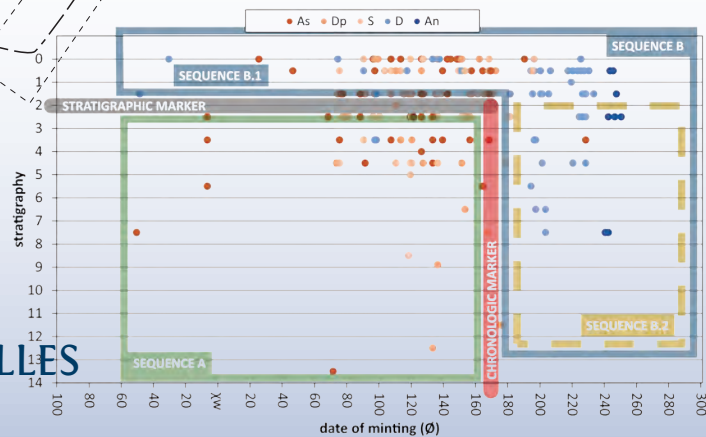
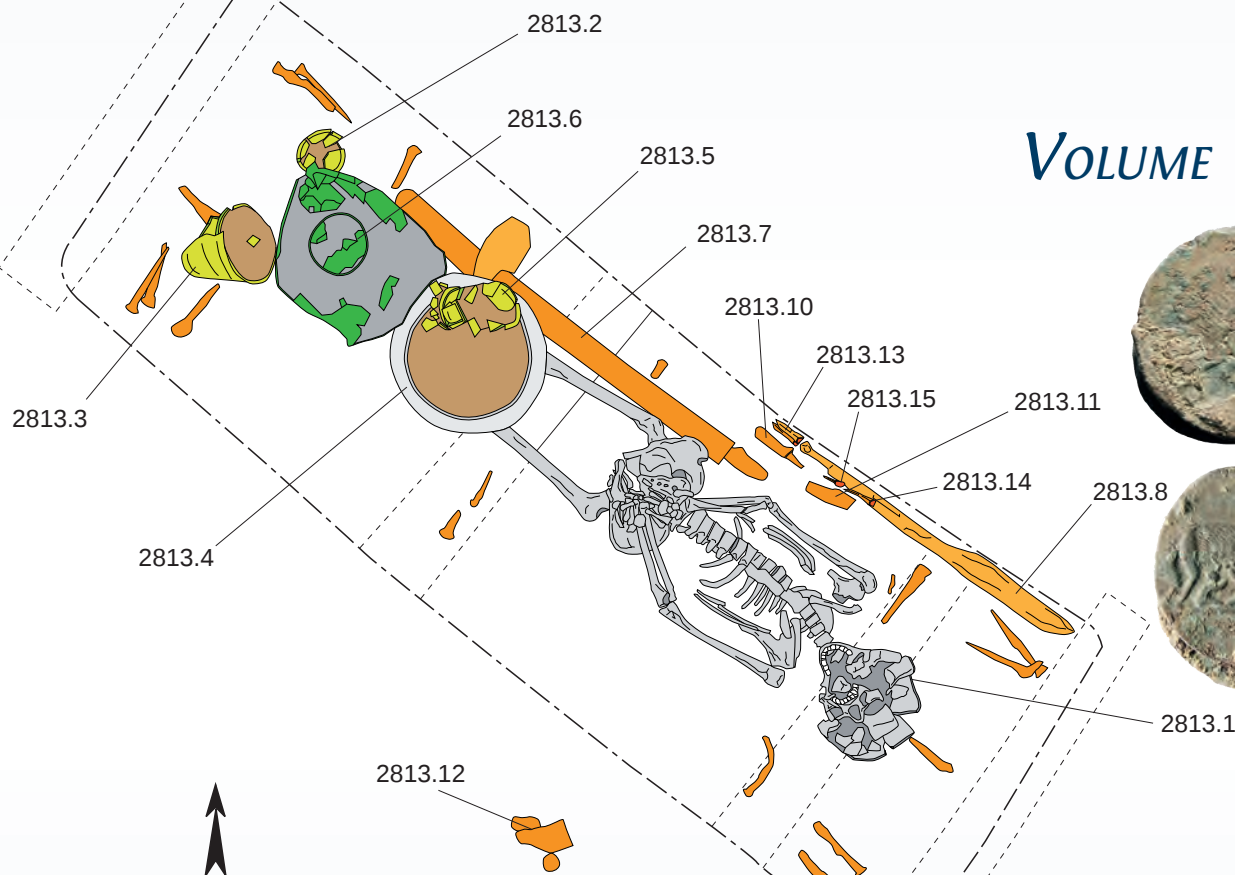
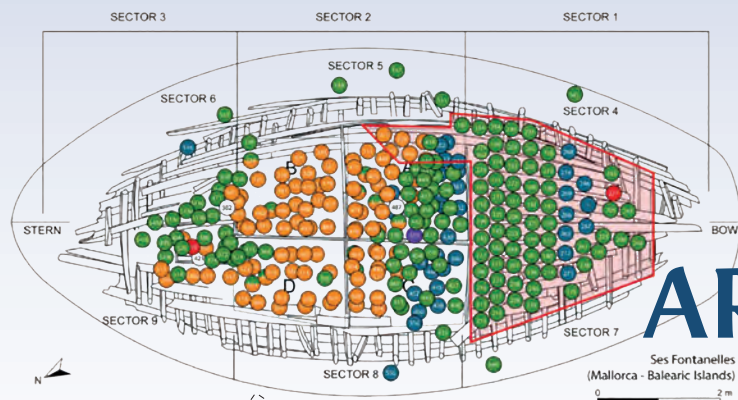


THE JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL NUMISMATICS

VOLUME 15 – 2025

CEN - BRUXELLES



CEN

EUROPEAN CENTRE FOR NUMISMATIC STUDIES –

CENTRE EUROPÉEN D'ÉTUDES NUMISMATIQUES

BRUXELLES

asbl, founded in 1964

Honorary Presidents

Maurice COLAERT (†) – Marc BAR (†)
Jean-Claude THIRY – Jean-Marc DOYEN

President

Hadrien RAMBACH

Members of the Board

Guillaume BLANCHET – Marc-Antoine HAEGHENS – Eric LEBLOIS
Florent POTIER – Jean ROUGEMONT – Cédric WOLKOW

THE JOURNAL OF ARCHÆOLOGICAL NUMISMATICS

Editorial Board

Chairman

Jean-Marc DOYEN (PhD, HDR, HALMA – Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens, UMR 8164 – CNRS, Université de Lille, MCC)

Secretary

Noé CONEJO DELGADO (PhD, Postdoctoral Researcher 'César Nobela', University of Carlos III of Madrid)

Members of the editorial board

Murray ANDREWS (Lecturer in British Archaeology – University College London / Guest Researcher – University of Oslo – Museum of Cultural History)

Zakia BEN HADJ NACEUR-LOUM (HDR, Université de Tunis, Faculté des Sciences Humaines et Sociales / Musée National du Bardo)

Francis DIEULAFAIT (Hadès – UMR 5608, TRACES, Université Toulouse 2 Jean Jaurès)

Alessia ROVELLI (PhD, professore associato, Università della Tuscia – Viterbo)

Layout

Francis DIEULAFAIT

Assistants & Copy Editors

Eric LEBLOIS – Robert DE MUELENAERE – Luc SEVERS

Scientific Committee

Honorary President

Richard REECE (Reader Emeritus, University College London)

Marc BOMPAIRE

Directeur de recherches au CNRS
IRAMAT-CEB, UMR 5060 CNRS - Univ. d'Orléans
Directeur d'études à l'EPHE, Paris

Laurent CALLEGARIN

PhD, HDR
Université de Pau et des Pays de l'Adour

Xavier DERU

PhD, HDR,
Université de Lille

Prof. Suzanne FREY-KUPPER

Department of Classics and Ancient History,
University of Warwick

Vincent GENEVIÈVE

Chargé d'études à l'Inrap
IRAMAT-CEB, UMR 5060 CNRS - Univ. d'Orléans

Dr. Manuel GOZALBES FERNÁNDEZ DE PALENCIA

Curator of the Museu de Prehistòria de
València

Jens Christian MOESGAARD

Numismatic Institute
Stockholm University, Faculty member

Dr. Markus PETER

Museum Augusta Raurica, Augst
Universität Bern

Laurent POPOVITCH

Maître de Conférences,
Université de Bourgogne, Dijon

Dr. Pere Pau RIPOLLÈS ALEGRE

Catedràtic d'Arqueologia,
Universitat de València

Dr. John SILLS

Celtic numismatist,
Oxford Institute of Archaeology

Clive STANNARD

Honorary Visiting Fellow,
School of Archaeology and Ancient History,
University of Leicester

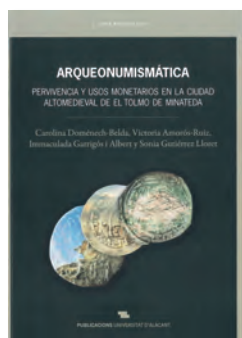
Prof. Dr. Johan VAN HEESCH

Alken, Belgium

Dr. David WIGG-WOLF

Wissenschaftlicher Mitarbeiter,
Römisch-Germanische Kommission (RGK)

Front cover: composition (c) JAN



Carolina DOMÉNECH-BELDA, Victoria AMORÓS-RUIZ, Immaculada GARRIGÓS I ALBERT & Sonia GUTIÉRREZ LLORET, *Arqueonumismática. Pervivencia y usos monetarios en la ciudad altomedieval de El Tolmo de Minateda*. Alicante, Publicacions Universitat d'Alacant, 2024, 21 x 29,7 cm, 279 p., 142 fig., 282 monnaies illustrées.
ISBN : 978-84-9717-880-8
Prix de vente : 20 €

Présentant des traces d'occupation de l'âge du Bronze jusqu'au X^e siècle, le site du Tolmo de Minateda est particulièrement emblématique du haut Moyen Âge ibérique. Un ambitieux programme de fouilles archéologiques y a en effet permis de mettre au jour des vestiges de la transition entre l'*Hispania* wisigothique et al-Andalus, peu documentée par les sources écrites. Le lieu est parfois identifié comme l'une des cités du célèbre « pacte de Tudmīr » (p. 29), un traité conclu entre le gouverneur 'Abd al-'Azīz et le dignitaire wisigoth Théodomir en *rağab* 94 (avril 713). Il constitue donc un précieux exemple archéologique des premiers temps d'al-Andalus et de l'islamisation dans la région valencienne (Gutiérrez Lloret 2007). L'étude de ces thèmes mobilise fréquemment les données de la numismatique et le mobilier monétaire du Tolmo de Minateda semble, à ce sujet, très éclairant. Dans cet ouvrage, il fait l'objet d'une étude exhaustive qui propose, outre un précieux catalogue des découvertes sur le site, une réflexion sur l'analyse du mobilier numismatique en contexte stratigraphique.

Il était pour cela nécessaire de réunir une équipe maîtrisant les différentes sciences archéologiques, les méthodes de fouille et la numismatique. Les profils des quatre autrices témoignent de cette approche interdisciplinaire. Carolina Doménech Belda, autrice d'un grand nombre de travaux sur les monnaies d'al-Andalus et les découvertes dans la région valencienne, et Sonia Gutiérrez Lloret, archéologue, directrice du programme *Parque arqueológico del Tolmo de Minateda*, avaient souligné à plusieurs reprises le potentiel scientifique du mobilier numismatique de cette cité (Gutiérrez Lloret & Doménech Belda 2018 et Doménech Belda & Gutiérrez Lloret 2005). Elles ont été rejointes pour cette publication par deux autres médiévistes connaissant parfaitement le site et sa région : Victoria Amorós-Ruiz (archéologue) et Immaculada Garrigós i Albert (numismate).

À la suite du prologue et de l'introduction, à la fin de laquelle figurent les remerciements, l'ouvrage se compose de sept chapitres organisés de la

manière suivante : une présentation du site et des programmes de fouille ; un point méthodologique sur l'approche stratigraphique et archéospatiale des découvertes ; une présentation des monnaies dans le contexte d'occupation du site ; un chapitre sur les découvertes monétaires ; la contextualisation spatiale puis stratigraphique. Les conclusions (chapitre 7) sont centrées sur les « dynamiques monétaires dans une cité du haut Moyen Âge ». Les pages suivantes présentent la liste des sources, exclusivement arabes, et la bibliographie. Enfin, les 84 dernières pages de l'ouvrage sont consacrées au catalogue qui regroupe 282 monnaies.

Les enjeux de l'ouvrage sont annoncés en introduction : proposer une approche archéologique de l'étude du mobilier monétaire. Dans ce cadre, le Tolmo de Minateda constitue un parfait terrain de recherche, archéologues et numismates y ayant toujours travaillé « main dans la main » (p. 13). Le site et les campagnes de fouilles menées depuis la découverte scientifique des vestiges au XIX^e siècle sont présentés dans le premier chapitre. L'évolution de l'occupation y est décrite, depuis la période ibérique jusqu'à la *Madīnat Iyyuh*, cité andalouse sur la route reliant Tolède à Murcie, mentionnée par le géographe du XI^e siècle al-'Udrī. Le chapitre est également l'occasion de préciser l'un des fils conducteurs de l'ouvrage : l'islamisation d'une cité wisigothique.

Le deuxième chapitre expose la démarche scientifique. Il est constitué d'une présentation du travail archéologique, selon le modèle de fouille extensive suivie sur le Tolmo de Minateda depuis 1988, et des principales séquences stratigraphiques, avant d'annoncer les grands axes méthodologiques. Les autrices rappellent ainsi à quel point il est « fondamental de ne pas confondre la date d'émission d'une monnaie et celle de la strate au sein de laquelle elle a été découverte » (p. 37). Le niveau duquel proviennent les pièces ne renseigne en effet que le dernier moment de leur utilisation et le contexte de perte ou d'enfouissement. La méthode doit donc

reposer sur une analyse exhaustive du contexte stratigraphique. Elle s'inscrit ainsi dans la ligne méthodologique défendue lors du colloque organisé par Carolina Doménech Belda et Sonia Gutiérrez Lloret à Valence en septembre 2018, *El sitio de las cosas. La alta Edad Media en contexto*. Quelques pages (chapitre 3) présentent ensuite les différentes phases de la séquence stratigraphique du haut Moyen Âge, du V^e siècle à l'abandon de la cité dans la première moitié du X^e siècle.

La présentation du mobilier numismatique débute au chapitre suivant, selon une organisation classique, par phase d'émission des monnaies, depuis les périodes ibérique et romaine jusqu'à la période islamique et aux réoccupations postérieures du lieu (émissions médiévales des royaumes chrétiens, modernes et contemporaines). Il faut y ajouter un denier carolingien de l'atelier de Roda (p. 71-72), seul exemple archéologique de la circulation de deniers de la *Marca Hispanica* vers al-Andalus, auquel une étude avait déjà été consacrée (Doménech Belda 2013). À l'image de l'approche préliminaire publiée dans les actes du séminaire *El sitio de las cosas* (Amoros-Ruiz & Doménech Belda 2020), de nombreux graphiques permettent de visualiser les problématiques de l'étude, en particulier la domination des monnaies romaines qui représentent près de 70% du corpus (fig. 15, p. 43). Beaucoup de ces pièces antiques (majoritairement frappées au IV^e siècle, fig. 17, p. 45), ont toutefois été découvertes dans des niveaux tardo-antiques ou d'époque islamique, comme en témoigne, quelques pages plus loin, le graphique de la répartition des monnaies par phase d'occupation (fig. 78, p. 115). La démarche présentée dans le chapitre 2, construite autour de la réflexion sur la période d'utilisation du monnayage, prend ainsi tout son sens. La large domination du cuivre parmi les métaux monnayés (fig. 20, p. 47) soulève un autre intérêt de l'ouvrage, celui de la place consacrée aux dénominations de petite valeur. Pour celles d'al-Andalus, une grande attention est donc portée aux *fulūs*, constituant près de la moitié des découvertes de monnaies islamiques sur le site. L'intérêt suscité par ce petit monnayage est récent et les données archéologiques complètent heureusement les connaissances à son sujet. Dans ce sens, l'ouvrage s'inscrit pleinement dans l'historiographie actuelle.

Les monnaies sont ensuite présentées en fonction de leur localisation sur le site, puis selon le contexte stratigraphique. Les chapitres 5 et 6 sont conséquents et comportent de très utiles figures. La « monnaie et l'espace » (chapitre 5) regroupe ainsi plusieurs plans du site localisant les lieux de découverte et mettant en évidence plusieurs zones de concentration qui regroupent des monnaies de toutes les périodes

(figure 40, p. 77). Les pages suivantes (109-113) sont consacrées aux découvertes dans le « territoire périurbain » de *Madīnat Iyyuh*. Enfin, le sixième chapitre repose sur l'essence même de l'étude : la contextualisation stratigraphique des découvertes. Dès le paragraphe préliminaire, la domination des monnaies antiques apparaît évidente, quelle que soit la datation du niveau fouillé. Le texte est organisé selon les phases d'occupation et confirme la part élevée de monnaies du IV^e siècle dans les niveaux d'époque islamique, se rapportant aux phases 4 et 5 (depuis la transformation des structures wisigothiques jusqu'à l'occupation d'époque émirale), à l'exception de la phase de construction du « quartier islamique » (5.1), postérieure au milieu du VIII^e siècle, pour laquelle les monnaies de la fin de la période wisigothique, conjointement à deux *fulūs*, sont légèrement plus nombreuses (p. 143). Pour chacune des phases, la description des découvertes est accompagnée de plans et de coupes stratigraphiques.

Les fiches des monnaies sont regroupées en fin d'ouvrage (p. 195-279) dans un catalogue organisé selon les contextes stratigraphiques et les grandes phases d'occupation du site. Cette forme répond à la volonté des autrices de proposer une étude archéonumismatique, s'éloignant pour des raisons méthodologiques des classements plus communs par types monétaires. La consultation conjointe avec les différents chapitres de l'ouvrage en est facilitée et la démarche archéologique est encore renforcée par la liste systématique des pièces issues d'une même unité stratigraphique.

Les conclusions soulignent l'importance de la contextualisation archéologique des découvertes monétaires. Le parallèle entre la période d'émission des monnaies et celle au cours de laquelle elles furent utilisées est essentiel pour comprendre les changements socio-économiques. Cette méthode permet de mettre en avant l'utilisation sur la longue durée des monnaies antiques, alors que les *fulūs* et les dirhams ne représentent qu'une part réduite des découvertes sur le site. Elle traduit ainsi une « lente islamisation » du mobilier numismatique (p. 178) et probablement une différence entre les volumes de production antique et ceux de la période émirale d'al-Andalus, malgré une augmentation sensible des émissions sous le règne de 'Abd al-Rahmān II (822-852). Les autrices indiquent par ailleurs que l'augmentation de la part de monnaies d'al-Andalus dans les échanges, après la proclamation du califat (929), n'est pas perceptible sur le Tolmo de Minateda, abandonné avant cette date (p. 176). Deux périodes sont donc distinguées : celle au cours de laquelle la production monétaire fut la plus importante (III^e et IV^e siècles) et celle d'une « monétarisation » des

échanges, culminant au IX^e siècle et reposant en grande partie sur les monnaies plus anciennes. Les pièces de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge circulèrent donc « au sein d'un même espace, au même moment, et dans un même contexte socio-économique » (p. 179).

L'ouvrage constitue un bel exemple de dialogue entre l'archéologie de terrain et la numismatique, exposant les informations essentielles que les chercheurs peuvent obtenir des monnaies lorsqu'elles sont étudiées dans un contexte archéologique exhaustif. Au-delà de ce plaidoyer épistémologique, appuyé en conclusion (p. 179), l'étude s'avère très éclairante pour la transition entre Antiquité tardive et Islam en péninsule Ibérique, comme l'annonce le sous-titre de l'ouvrage, en se référant à la persistance de certaines pièces et aux usages monétaires dans une cité du haut Moyen Âge. Cette recherche consacrée au Tolmo de Minateda représente donc une parfaite application d'une méthode « archéonumismatique ». Il convient en effet de souligner la rigueur de la démonstration, argument convaincant en faveur du croisement des données, dans une publication de qualité, presque exempte de coquilles, seulement repérées en bibliographie.

Sébastien GASC

Chargé de Recherche CNRS. Institut de Recherche sur les Archéomatériaux-Centre Ernest-Babelon – UMR 7065, CNRS-Université d'Orléans, 3D rue de la Férollerie, CS 60061, F-45071 Orléans Cedex 2

Bibliographie

Alfaro et alii 2005

C. ALFARO, C. MARCOS & P. OTERO (éd.), *XIII Congreso Internacional de Numismática, Madrid, 2003: actas-proceedings-actes*. Madrid, 2005.

Amoros-Ruiz & Doménech Belda 2020

V. AMOROS-RUIZ & C. DOMÉNECH BELDA, *Espacio, tiempo y monedas en El Tolmo de Minateda*. In: DOMÉNECH BELDA & GUTIÉRREZ LLORET (dir.) 2020, p. 161-173.

Doménech Belda 2013

C. DOMÉNECH BELDA, *La circulation de monnaie carolingienne dans la péninsule Ibérique. À propos d'un denier de l'atelier de Roda*. *Revue Numismatique* 170, 2013, p. 383-410.

Doménech Belda & Gutiérrez Lloret (dir.) 2020

C. DOMÉNECH BELDA & S. GUTIÉRREZ LLORET, *El sitio de las cosas. La alta edad media en contexto*. Alicante, 2020.

Doménech Belda & Gutiérrez Lloret 2005

C. DOMÉNECH BELDA & S. GUTIÉRREZ LLORET, *Las monedas de El Tolmo de Minateda, Hellín (Albacete)*. In: ALFARO et alii 2005, p. 1567-1576.

Gutiérrez Lloret 2007

S. GUTIÉRREZ LLORET, *La islamización de Tudmīr*. In: SÉNAC (éd.) 2007.

Gutiérrez Lloret & Doménech Belda 2018

S. GUTIÉRREZ LLORET & C. DOMÉNECH BELDA, *Coinage, context and social space. The high medieval city of El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete, Spain)*. In: PARDINI et alii (éd.) 2018, p. 487-499.

Pardini et alii (éd.) 2018

G. PARDINI, N. PARISE & F. MARANI (éd.), *Numismatica e archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto. Workshop Internazionale di Numismatica*. Rome, 2018.

Sénac 2007

Ph. SÉNAC, *Villa 2. Villes et campagnes de Tarraconaise et d'al-Andalus (VI^e-XI^e siècle) : la transition*. Toulouse, 2007.



CERCLE D'ÉTUDES NUMISMATIQUES
EUROPEAN CENTRE FOR NUMISMATIC STUDIES –
CENTRE EUROPÉEN D'ÉTUDES NUMISMATIQUES

BRUXELLES

asbl, founded in 1964

Boulevard de l'Empereur 4, B-1000 Bruxelles

Our publications

Bulletin du CEN (BCEN) : quadrimestral, published since 1964

Dossiers du CEN : 6 volumes

Travaux du CEN : 22 volumes published since 1967 (the volumes 1, 2, 7, 9, 11 et 14 are out of print)

3. Marcel THIRION, Les trésors monétaires gaulois et romains trouvés en Belgique, 1967 € 19
4. Ivo SUETENS, Bibliographie numismatique. Supplément : Ordres et décorations I, 1969 € 12
5. Joseph GHYSSENS, Les petits deniers de Flandre des XII^e et XIII^e siècles, 1971 € 19
6. André VAN KEYMEULEN, Les trésors monétaires modernes découverts en Belgique (1434-1970). Met tweetalige inleiding, 1973 € 19
8. Ivo SUETENS, Bibliographie numismatique. Supplément : Ordres et décorations II, 1977 € 16
10. Henri POTTIER, Analyse d'un trésor de monnaies en bronze enfoui au VI^e siècle en Syrie byzantine. Contribution à la méthodologie numismatique, 1983 € 25
12. François DE CALLATAÏ, Georges DEPEYROT & Léandre VILLARONGA, L'argent monnayé d'Alexandre le Grand à Auguste, 1993 € 16
13. Aimé HAECK, Middeleeuwse muntschatten gevonden in België. Trésors médiévaux découverts en Belgique (750-1433), 1996 € 20
15. A. HAECK, Middeleeuwse muntschatten gevonden in België. Trésors médiévaux découverts en Belgique (750-1433), Supplément, 2010 € 10
16. C. WOLKOW, Un trésor balkanique de monnaies byzantines et latines du XIII^e siècle, 2016 € 19
17. J.-M. DOYEN & V. GENEVIÈVE (éd.), Hekátê triformis. Mélanges de numismatique et d'archéologie en mémoire de Marc Bar, 2017 € 65
18. J. DUFRASNES & E. LEBLOIS, Fibules et autres artefacts du premier Moyen Âge découverts dans la basse vallée de la Haine et sur les territoires limitrophes (bas-plateau du pays d'Ath et Hauts-Pays), 2017 € 40
19. Chr. LAUWERS, Production et usages monétaires en Gaule du Nord (III^e s. av. – IX^e s. ap. J.-C.), 2018 € 45
20. J.-M. DOYEN & C. MORRISSON (éd.), Mélanges de numismatique et d'archéologie de Byzance offerts à Henri Pottier, 2019 € 65
21. Fr. STROOBANTS & Chr. LAUWERS (éd.), Detur dignissimo. Studies in honour of Johan van Heesch, 2020 € 80
22. A. CRISÀ, Tokens, value and identity. Exploring monetiform objects in Antiquity and the Middle Ages, 2021 € 40

Subscription rates for 2025

Subscriptions & orders on info@cen-numismatique.com
or on the website www.cen-numismatique.com

For further details contact:

Jean-Marc DOYEN, c/o JAN, 29 rue François Roffiaen, B-1050 Bruxelles
contact: jean-marc-doyen@hotmail.fr / jour.arch.num@gmail.com
The *Journal of Archæological Numismatics (JAN)* is published by the CEN

THE JOURNAL OF ARCHÆOLOGICAL NUMISMATICS

VOLUME 15 – 2025

THE CHAIRMAN'S ADDRESS

« *All that glitters is not gold* » : réflexions sur les « faux » *solidi* de l'Antiquité tardive (337-491 apr. J.-C.)

V

ÉTUDES ET TRAVAUX

Matthias K. KALISCH

Coins from the excavations at Bad Wimpfen (D): Visualization and Classification of Roman coin finds and their archaeological context

33

Luc SEVERS

Réflexions sur la circulation des monnaies du 4^e siècle à Liberchies (Hainaut, B)

81

Jean-Marc DOYEN & David LABARRE avec la collaboration d'Isabelle BOLLARD-RAINEAU

Gestes rituels autour de la monnaie dans la nécropole tardo-antique de Bavay (Nord, F)

151

Laurent CALLEGARIN, Darío BERNAL-CASASOLA, Miguel Ángel CAU-ONTIVEROS, Jaume CARDELL PERELLÓ, Enrique GARCÍA RIAZA, Carlos DE JUAN FUERTES, Sebastià MUNAR LLABRES & Elisa FERNÁNDEZ TUDELA

Inauguratio et votum : une nouvelle découverte monétaire dans la carlingue de l'épave tardo-romaine de Ses Fontanelles (Majorque)

225

David BILLOIN & Jean-Marc DOYEN

L'établissement perché et fortifié du Mont Châtel à Val-Revermont (Ain, F) : monnaies romaines en contexte alto-médiéval (VI^e-VIII^e s.)

253

Kris LOCKYEAR

The problem with percentages

275

Richard REECE

Coins in context

295

RECENSIONS ET NOTES DE LECTURE

Rahel OTTE

Monetarisierung und Geldumlauf in ländlichen Siedlungen des niederrheinischen Lössgebietes (Jean-Marc DOYEN)

299

Carolina DOMÉNECH-BELDA, Victoria AMORÓS-RUIZ, Immaculada GARRIGÓS I ALBERT & Sonia GUTIÉRREZ LLORET

Arqueonumismática. Pervivencia y usos monetarios en la ciudad altomedieval de El Tolmo de Minateda (Sébastien GASC)

311