

## SUMARI

PRÒLEG	
DES DELS BAVASTELLS FINS A TIRISITI (I MÉS ENÇÀ) .....	13
<i>Gabriel Sansano</i>	
INTRODUCCIÓ .....	17
I. ELS TITELLES EN EL TEATRE RELIGIÓS I PROFÀ (DELS ORÍGENS A FINALS DEL SEGLE XVIII) .....	21
ELS RITUALS MAGICORELIGIOSOS DE L'ANTIGUITAT .....	22
EL TEATRE DE TRADICIÓ MEDIEVAL.....	26
<i>Els bavastells o guerrers dansants del teatre profà</i> .....	27
<i>Imatges articulades i aparells mòbils en el teatre religiós</i> .....	30
L'ESPECTACULARITAT DE LES FESTIVITATS BARROQUES .....	35
<i>El bestiar i els nanos i gegants de la processó del Corpus</i> .....	38
<i>La Mahoma de les festes de Moros i Cristians</i> .....	45
<i>Artificis mecànics en altres celebracions festives religioses o         civils</i> .....	51
L'EMANCIPACIÓ DEL TITELLA EN L'EDAT MODERNA .....	60
<i>Els retaules mecànics i els retaules de titelles</i> .....	62
<i>Del carrer a la Casa de les Comèdies</i> .....	68
<i>La màquina reial</i> .....	75
II. PERVIVÈNCIA I EVOLUCIÓ DELS GÈNERES TRADICIONALS (FINALS DEL SEGLE XVIII I SEGLE XIX) .....	85
LES MARIONETES .....	87

<i>Les màquines de figures corpòries</i> .....	88
<i>Els grans espectacles de marionetes</i> .....	107
ELS BETLEMS DE MOVIMENT .....	116
<i>Betlems mecànics i betlems de titelles</i> .....	118
<i>El Betlem de Tirisiti</i> .....	129
ELS TITELLES DE GUANT .....	147
<i>Jocs de mans, física recreativa i putxinellis</i> .....	150
<i>Els populars titelles de guant</i> .....	157
ELS ESPECTACLES ÒPTICS .....	165
<i>Les ombres xineses</i> .....	166
<i>La llanterna màgica, la fantasmagoria i altres espectacles òptics</i> .....	171
ELS AUTÒMATS .....	193
III. LA MODERNITAT DE LES ARTS DEL TITELLA (1900-1975) .....	199
UN ART NOU: LA VENTRILÒQUIA .....	200
<i>La ventrilòquia en les funcions de varietats</i> .....	206
<i>El ventríloc valencià Paco Sanz</i> .....	212
LES ARTS DEL TITELLA: ENTRE LA CRISI I LA INNOVACIÓ .....	221
<i>El guinyol en el teatre infantil</i> .....	222
<i>Els intents innovadors avantguardistes dels anys vint i de la Segona República</i> .....	231
ELS TITELLES EN EL FRANQUISME .....	244
<i>El guinyol oficial</i> .....	245
<i>El guinyol comercial</i> .....	248
<i>El titella culte</i> .....	255
IV. LA RENOVACIÓ DEL TEATRE DE TITELLES CONTEMPORANI (1976-2018) .....	261
ELS CANVIS EN LA GESTIÓ CULTURAL I TEATRAL .....	262
LA PROFESSIONALITZACIÓ DELS TITELLAIRES .....	268

ELS NOUS ESPAIS ESCÈNICS .....	276
ELS FESTIVALS.....	284
EL TEATRE D'ANIMACIÓ AL CARRER .....	293
<i>Les primeres iniciatives</i> .....	294
<i>Xarxa Teatre</i> .....	298
<i>Més companyies de teatre de carrer</i> .....	304
ELS GRUPS DE TEATRE DE TITELLES DEL DARRER QUART DEL SEGLE XX ..	308
<i>L'Entaulat i altres grups de teatre independent</i> .....	310
<i>L'aportació dels titellaires argentins: Los Duendes, Bagatela i Don Patacón</i> .....	313
<i>Bambalina Titelles: el conjunt amb més projecció internacional</i> .....	317
<i>El compromís amb la llengua: Teatre Buffo, Lluerna Teatre i Edu Borja</i> .....	321
<i>La Estrella i La Carreta: les sales més persistents</i> .....	328
<i>Altres conjunts de la dècada dels vuitanta</i> .....	331
<i>Els grups de la dècada dels noranta: Xarop Teatre, L'Home Dibuijat, Papallona, Teatre de la Caixeta i d'altres grups de vida més efímera</i> .....	338
<i>Companyies de teatre infantil que han fet espectacles amb titelles</i> .....	345
ELS NOUS GRUPS DE TITELLES DAVANT DELS REPTES DEL SEGLE XXI.....	350
<i>Els nous grups de teatre de titelles</i> .....	352
<i>Els contacontes</i> .....	359
<i>Els conjunts de teatre infantil que treballen amb titelles</i> .....	363
L'ANIMACIÓ DE TITELLES EN EL CINEMA I LA TELEVISIÓ .....	365
ÍNDEXS .....	377
ÍNDIX ONOMÀSTIC .....	377
ÍNDIX DE GRUPS DE TEATRE.....	387
ÍNDIX D'OBRES .....	392
BIBLIOGRAFIA CITADA .....	407