

ÍNDICE

El arte y la modernidad alicantina.....	11
<i>Manuel Palomar</i>	
Sobre el arte y Alicante.....	13
<i>Ximo Puig</i>	
Los caminos de modernización de los artistas de Alicante desde 1950. Del refugio interior y el exilio exterior a la globalización.....	15
<i>Juan A. Roche Cárcel</i>	
TIEMPOS DE ARTE	
La figuración mediterránea: Gastón Castelló, Manuel Baeza y José Pérezgil.....	27
<i>M.ª José Gadea Capó</i>	
Los inicios de la modernidad alicantina: <i>l'art autre</i>	37
<i>Pascual Patuel</i>	
Mujeres artistas en Alicante en la segunda mitad del siglo XX: desafío a la sociedad contemporánea.....	55
<i>Natalia Molinos</i>	
Tendencias de la escultura en Alicante en la segunda mitad del siglo XX a través de sus autores más destacados.....	73
<i>Lorenzo Hernández Guardiola</i>	
El Grup d'Elx (1966-1975) y Alcoiart (1965-1972). Arte y compromiso social en las comarcas del sur del País Valenciano.....	81
<i>Román de la Calle</i>	
Digresiones sobre el abstraccionismo.....	97
<i>Antonio Gracia</i>	
Nuevos lenguajes en la fotografía alicantina de comienzos del siglo XXI.....	109
<i>Enric Mira Pastor</i>	
Cartografía de la creación pictórica contemporánea alicantina emergente o en vías de consolidación.....	125
<i>Bernabé Gómez Moreno</i>	
LOS ARTISTAS EN SU TIEMPO	
Los clásicos	
Emilio Varela (1887-1951). Recorrido biográfico-artístico por la modernidad de un artista sincero y un pintor puro.....	139
<i>Rosa M.ª Castells González</i>	

Gastón Castelló y el mundo de la modernidad	153
<i>Lourdes Navarro Ferrón</i>	
Arcadio Blasco: la tensión creativa.....	163
<i>José Piqueras Moreno</i>	
Juana Francés, precursora de nuevas generaciones.....	177
<i>Natalia Molinos</i>	
Experimentación, tradición y forma en la obra de Eusebio Sempere	185
<i>Leopoldo La Rubia de Prado</i>	
Los consolidados	
Polín Laporta, pintora de ausencias y silencios	201
<i>José Luis Ferris</i>	
Xavier Soler en perspectiva	211
<i>Pilar Escanero de Miguel</i>	
Eduardo Lastres a través de la escultura.....	221
<i>Miguel Cereceda</i>	
Antoni Miró: poètica de la resistència.....	233
<i>Josep Sou</i>	
Vicente Rodes: una trayectoria marcada por la abstracción	245
<i>Isabel Tejada</i>	
La obra de Pepe Calvo: palimpsestos en la imagen postmoderna.....	255
<i>Tatiana Hidalgo-Marí</i>	
Universos y seres imaginarios de Daniel Escolano Cárcel.....	267
<i>Juan A. Roche Cárcel</i>	
Federico Chico, un espíritu simbolista	281
<i>Dionisio Gázquez Méndez</i>	
Jesús Zuazo: la pintura como una forma de pensamiento	295
<i>Isabel Tejada</i>	
Abstracción: expresión y plástica arquitectónica en Dionisio Gázquez y la evolución interna de la forma en Pepe Gimeno	307
<i>Leopoldo La Rubia de Prado</i>	
Cinco artistas rememorados: Segundo García, Javier Lorenzo, Javier Pastor, Rafael Hernández y Antonio Alcaraz	325
<i>Emilio Soler Pascual</i>	
Los emergentes	
Cuestionando (irónicamente) la verdad. [Sobre las narraciones fotográficas de Cristina de Middel].....	343
<i>Fernando Castro Flórez</i>	
Herramientas de nuestra caja de artista: Daniel G. Andújar	357
<i>Aramis López Juan</i>	