

SUMARI

PRÒLEG	
DES DELS BAVASTELLS FINS A TIRISITI (I MÉS ENÇÀ)	13
<i>Gabriel Sansano</i>	
INTRODUCCIÓ	17
I. ELS TITELLES EN EL TEATRE RELIGIÓS I PROFÀ (DELS ORÍGENS A FINALS DEL SEGLE XVIII)	21
ELS RITUALS MAGICORELIGIOSOS DE L'ANTIGUITAT	22
EL TEATRE DE TRADICIÓ MEDIEVAL.....	26
<i>Els bavastells o guerrers dansants del teatre profà</i>	27
<i>Imatges articulades i aparells mòbils en el teatre religiós</i>	30
L'ESPECTACULARITAT DE LES FESTIVITATS BARROQUES	35
<i>El bestiar i els nanos i gegants de la processó del Corpus</i>	38
<i>La Mahoma de les festes de Moros i Cristians</i>	45
<i>Artificis mecànics en altres celebracions festives religioses o civils</i>	51
L'EMANCIPACIÓ DEL TITELLA (DEL S. XVI A FINALS DEL S. XVIII).....	60
<i>Els retaules mecànics i els retaules de titelles</i>	62
<i>Del carrer a la Casa de les Comèdies</i>	68
<i>La màquina reial</i>	75
II. PERVIVÈNCIA I EVOLUCIÓ DELS GÈNERES TRADICIONALS (FINALS DEL SEGLE XVIII I SEGLE XIX)	85
LES MARIONETES	87

<i>Les màquines de figures corpòries</i>	88
<i>Els grans espectacles de marionetes</i>	107
ELS BETLEMS DE TITELLES	116
<i>Betlems mecànics i betlems de titelles</i>	118
<i>El Betlem de Tirisiti</i>	129
ELS JOCS DE MANS I ELS TITELLES DE GUANT	147
<i>Jocs de mans, física recreativa i putxinellis</i>	150
<i>Els populars titelles de guant</i>	157
ELS ESPECTACLES ÒPTICS.....	164
<i>Les ombres xineses</i>	166
<i>La llanterna màgica, la fantasmagoria i altres espectacles òptics</i>	171
ELS AUTÒMATS	191
III. LA MODERNITAT DE LES ARTS DEL TITELLA	
(1900-1975).....	199
UN ART NOU: LA VENTRILÒQUIA	200
<i>La ventrilòquia en les funcions de varietats</i>	206
<i>El ventrilloc valencià Paco Sanz</i>	212
LES ARTS DEL TITELLA: ENTRE LA CRISI I LA INNOVACIÓ (1900-1939) ...	221
<i>El guinyol en el teatre infantil</i>	222
<i>Els intents innovadors avantgardistes dels anys vint i de la Segona República</i>	231
ELS TITELLES EN EL FRANQUISME (1939-1975)	244
<i>El guinyol oficial</i>	245
<i>El guinyol comercial</i>	248
<i>El titella culte</i>	255
IV. LA RENOVACIÓ DEL TEATRE DE TITELLES	
CONTEMPORANI (1976-2018).....	261
ELS CANVIS EN LA GESTIÓ CULTURAL I TEATRAL	262
LA PROFESSIONALITZACIÓ DELS TITELLAIRES	268

ELS NOUS ESPAIS ESCÈNICS	276
ELS FESTIVALS.....	284
EL TEATRE D'ANIMACIÓ AL CARRER	293
<i>Les primeres iniciatives</i>	294
<i>Xarxa Teatre</i>	298
<i>Més companyies de teatre de carrer</i>	304
ELS GRUPS DE TEATRE DE TITELLES DEL DARRER QUART DEL SEGLE XX ..	308
<i>L'Entaulat i altres grups de teatre independent</i>	310
<i>L'aportació dels titellaires argentins: Los Duendes, Bagatela i Don Patacón</i>	313
<i>Bambalina Titelles: el conjunt amb més projecció internacional</i>	317
<i>El compromís amb la llengua: Teatre Buffo, Lluerna Teatre i Edu Borja</i>	321
<i>La Estrella i La Carreta: les sales més persistents</i>	328
<i>Altres conjunts de la dècada dels vuitanta</i>	331
<i>Els grups de la dècada dels noranta: Xarop Teatre, L'Home Dibuijat, Papallona, Teatre de la Caixeta i d'altres grups de vida més efímera</i>	338
<i>Companyies de teatre infantil que han fet espectacles amb titelles</i>	345
ELS NOUS GRUPS DE TITELLES DAVANT DELS REPTES DEL SEGLE XXI.....	350
<i>Els nous grups de teatre de titelles</i>	352
<i>Els contacontes</i>	359
<i>Els conjunts de teatre infantil que treballen amb titelles</i>	363
L'ANIMACIÓ DE TITELLES EN EL CINEMA I LA TELEVISIÓ	365
ÍNDIXS	377
ÍNDIX ONOMÀSTIC	377
ÍNDIX DE GRUPS DE TEATRE.....	387
ÍNDIX D'OBRES	392
BIBLIOGRAFIA CITADA	407