

## Índice

Presentación . . . . .	9
Prólogo. . . . .	11
Prefacio . . . . .	13
Introducción . . . . .	17
<b>1. La trayectoria vital de un empresario en la España de la segunda mitad del siglo xx: Manuel Peláez Castillo . . . . .</b>	<b>25</b>
El espíritu empresarial a través de la biografía . . . . .	25
La trayectoria vital de un empresario . . . . .	28
El pacto familiar: un nuevo rumbo empresarial individual . . . . .	44
<b>2. El empresario y su obra: la formación de la compañía ECISA y la primera fase de crecimiento de la empresa (1968-1986). . . . .</b>	<b>53</b>
El nacimiento de ECISA como empresa en el contexto del auge de la construcción residencial . . . . .	57
Los primeros años de la andadura empresarial de ECISA en Alicante. . .	62
Crisis y recuperación de la actividad empresarial (1978-1986) . . . . .	76
<b>3. La consolidación en el mercado y la expansión de ECISA, 1986-2004 . . . . .</b>	<b>81</b>
Las nuevas bases de ECISA y las oportunidades en el sector de la construcción. . . . .	82

Crisis y respuesta empresarial: aumento en la producción (1992-1997) . . . . .	88
El crecimiento sostenido de la compañía (1997-2008). . . . .	93
<b>4. Nacimiento y evolución de la corporación empresarial ECISA (2005-2014) . . . . .</b>	<b>103</b>
La adopción de una nueva estructura de gobierno corporativo . . . . .	103
La estrategia de expansión: la internacionalización como oportunidad. . . . .	114
La recesión del mercado de la construcción: el ERE de 2012 y la apuesta por la internacionalización. . . . .	122
<b>5. La acción institucional y la proyección empresarial externa del fundador de ECISA: Manuel Peláez Castillo . . . . .</b>	<b>131</b>
El concepto de empresa y de la función del empresario . . . . .	132
La necesaria relación entre empresa y universidad. . . . .	139
La vocación permanente de presencia en la sociedad y en las instituciones . . . . .	142
<b>6. Empresa, empresario y cultura empresarial: ECISA y la obra de Manuel Peláez Castillo . . . . .</b>	<b>163</b>
<b>Fuentes, bibliografía y fuentes secundarias . . . . .</b>	<b>171</b>
<b>Anexo documental . . . . .</b>	<b>179</b>