

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: TODAS LAS SOMBRAS DEL MUNDO. PARA UN HOMENAJE A ENRIQUE CERDÁN TATO	11
<i>Manuel Valero Gómez</i>	
PARA RECORDAR A ENRIQUE CERDÁN TATO . . . . .	51
<i>José Carlos Rovira</i>	
EL REALISMO SOCIAL DESDE LA PERIFERIA. LA OBRA DE ENRIQUE CERDÁN TATO . . . . .	65
<i>Ricardo Bellveser</i>	
MATERIALES PARA UNA BIOGRAFÍA DE ENRIQUE . .	85
<i>Francisco Moreno Sáez</i>	
SOMBRAS NADA MÁS, DE ENRIQUE CERDÁN TATO . .	105
<i>Ángel L. Prieto de Paula</i>	
CERDÁN TATO Y LOS SUMARÍSIMOS CONTRA MIGUEL HERNÁNDEZ . . . . .	121
<i>Francisco Esteve Ramírez</i>	

LA NARRATIVA ALICANTINA EN LA DÉCADA DE LOS AÑOS CINCUENTA .....	139
<i>Javier Carro</i>	
«UNA NOCHE DE ALUCINACIONES»: NOTAS EN TORNO A LA INFLUENCIA HISPANOAMERICANA Y EL ENVÉS DE LA HISTORIA EN LOS AHORCADOS DEL CUARTO MENGUANTE DE ENRIQUE CERDÁN TATO .....	163
<i>Christian Snoey Abadías</i>	
ESCAPAR DE CASA: LA PRIMERA PIEDRA DE ENRI- QUE CERDÁN TATO.....	177
<i>Félix Martín Gijón</i>	
HACIA EL LUGAR MÁS LEJANO Y OTRAS HISTO- RIAS: LA NARRATIVA BREVE DE ENRIQUE CERDÁN TATO .....	195
<i>Raúl Molina Gil</i>	
LOS NOMBRES PERDIDOS DE LA HUIDA. ENRIQUE CERDÁN TATO Y LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	221
<i>Manuel Valero Gómez</i>	
LA IRONÍA EN EL ARTICULISMO DE ENRIQUE CER- DÁN TATO: LIBERTAD Y CRÍTICA.....	251
<i>Yasmina Yousfi López</i>	
MANUEL MOLINA, ENRIQUE CERDÁN TATO Y EL GRUPO <i>SILBO</i> .....	273
<i>Cecilio Alonso</i>	

EL HERNANDISMO MILITANTE DE ENRIQUE CERDÁN TATO . . . . .	305
<i>Aitor L. Larrabide</i>	
LA NARRATIVA DEL MEDIO SIGLO ESPAÑOL . . . . .	323
<i>María Teresa Navarrete Navarrete</i>	
SEMBLANZA BREVE Y ENTRAÑABLE DE ENRIQUE CERDÁN TATO. NARRADOR, PERIODISTA, MATEMÁTICO Y MAESTRO DE LAS COSAS DE LA VIDA . . . . .	345
<i>José Siles González</i>	
MI MAESTRO . . . . .	361
<i>Miguel Ángel Pérez Oca</i>	
DOS MOMENTOS (LITERARIOS) CON ENRIQUE CERDÁN TATO . . . . .	365
<i>Emilio Soler</i>	
COMO UN CUCHILLO, COMO UNA FLOR, COMO ABSOLUTAMENTE NADA EN EL MUNDO . . . . .	371
<i>Mario Martínez Gomis</i>	
CERDÁN TATO, PREMIO MAISONNAVE . . . . .	383
<i>Enrique Giménez López</i>	
UNA HABITACIÓN EN LA MANSIÓN DE APOLO . . . . .	391
<i>José Ramón Giner</i>	
EL ÚLTIMO SUEÑO DE ENRIQUE . . . . .	397
<i>José Luis Ferris</i>	