

# Índice

Agradecimientos .....	11
PRÓLOGO .....	13
Terapia (flamenca) de grupo. Catalina Iliescu .....	15
Queriendo como hay que querer. Josefina Bueno .....	17
Flamenco, cultura. Jorge Olcina .....	21
INTRODUCCIÓN .....	25
PROGRAMAS DE LOS CURSOS DE 2010 A 2018 .....	37
CONFERENCIAS	
Los cantes de las minas: la taranta. Curro Piñana .....	45
Dos tristes aniversarios. Balbino Gutiérrez .....	55
José Menese: El Flamenco como Promesa. Pablo Martínez Samper .....	63
Antropología cultural de la bailaora jonda como sujeto de libertad. Génesis García .....	71
Guitarra española - guitarra flamenca: variaciones históricas Raquel Álvarez, Alejandro Hurtado, Roberto Sabater .....	95

Cuatro emociones flamencas. Juan Vergillos .....	109
¿De qué hablan las coplas flamencas? Análisis de género. Miguel López Castro .....	125
Miguel Hernández, Manuel Gerena y el flamenco. Joan Pàmies i López .....	149
Carmen Amaya en el cine. Montse Madrideojos .....	169
El audiovisual flamenco como vehículo de comunicación. Dos estudios de caso Cristina Cruces Roldán .....	181
El cante, un intento de análisis ideológico. José Antonio Martínez Bernicola .....	199
ENTREVISTAS	
Curro Piñana .....	209
Balbino Gutiérrez .....	213
Pablo Martínez Samper .....	217
Génesis García .....	221
Raquel Álvarez .....	227
Juan Vergillos .....	231
Miguel López Castro .....	235
Manuel Gerena .....	239
Montse Madrideojos .....	243

Cristina Cruces .....	247
José Menese .....	254
José Enrique Morente .....	263
José Luis Ortiz .....	267
LISTADO DE ILUSTRACIONES .....	270