

Índice

Capítulo 1. Introducción	11
Capítulo 2. Hacia una definición del ciberfeminismo: propuestas teóricas y de praxis activista	19
Capítulo 3. Ciberfeminismo en España	39
3.1. Net.art y prácticas artísticas en la red	43
3.1.1. Net.art en España	64
Capítulo 4. Análisis de webs	79
4.1. E-mujeres	85
4.2. Federación de mujeres jóvenes	127
4.3. Mujeres en Red	142
4.4. No seas presa de la talla	169
4.5. Sin género de dudas	195
4.6. X0y1	219
Capítulo 5. Análisis de entrevistas	251
5.1. Análisis de las entrevistas a responsables de las webs	263
5.1.1. Objetivos de las web analizadas	267

5.1.2. ¿Es el ciberfeminismo una herramienta para el activismo feminista?	276
5.1.3. Praxis <i>online</i> y <i>offline</i> . Reivindicaciones feministas	281
5.1.4. Interacción en redes sociales: Facebook	287
5.1.5. Formación en las TIC	289
5.2. Análisis de las entrevistas a especialistas en teoría ciberfeminista	294
5.2.1. Significado y alcance del ciberfeminismo	294
5.2.2. Ciberfeminismo social, net.art, prácticas artísticas en la red y tecnofeminismo	303
5.2.3. Ciberfeminismo: Utopía y distopía	333
5.2.4. La red como espacio de visibilización y de empoderamiento de las mujeres	338
5.2.5. Brecha digital	340
Capítulo 6. Conclusiones	357
Capítulo 7. Bibliografía	369