

PRÓLOGO

El 21 de noviembre de 2014 se celebró en la Universidad de Alicante el Seminario Internacional: «Agua, Arquitectura y Paisaje en Europa», organizado por el Instituto del Agua y de las Ciencias Ambientales. Los trabajos en él presentados proceden de diversas universidades: Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (Francia), Universidad de Coimbra (Portugal), Universidad de Bucarest (Rumanía), Universidad de Padova (Italia), Universidad de Ferrara (Italia) y Universidad de Alicante (España). Las aportaciones elaboradas por los participantes en el Seminario, una vez revisadas y sometidas a un riguroso proceso de evaluación externa, constituyen la base del presente libro.

Este libro es el resultado de una doble apuesta por parte del Instituto del Agua y de las Ciencias Ambientales. Por una parte, trata de profundizar en la importancia del agua en el territorio europeo y, por otra, ampliar el abanico disciplinar desde el que se estudian los fenómenos asociados a los territorios marítimos, fluviales y humedales.

La valoración del agua como elemento paisajístico en las ciudades y el territorio es relativamente muy reciente. El mar, los ríos y las zonas húmedas han sido tradicionalmente, bien un medio de comunicación con valor económico, o bien un problema hidráulico con el que convivir. Con la excepción de aquellas ciudades que habían incorporado el mar o los ríos en su organización urbana y territorial como un elemento estructural de su configuración, en la mayoría de los casos el agua tenía un valor escaso. La valoración de estos espacios del agua como elementos de gran identidad paisajística y cultural es muy reciente.

En el libro se recogen las aportaciones de una red internacional de investigadores sobre la condición territorial y urbana vinculada a los espacios del agua. Estos trabajos se desarrollan en diferentes ámbitos y territorios. Así, se estudian la valoración del patrimonio industrial e infraestructural hidráulico, tanto en España como Italia; la importancia del agua como elemento central en el proyecto urbanístico español, rumano, portugués e italiano; los paisajes

rurales y agrícolas dependientes del riego en varias comarcas españolas; y, las vinculaciones entre los espacios del agua y sus habitantes en muy diversos contextos.

Siguiendo el recorrido propuesto por el libro, Joaquín Melgarejo, Andrés Molina y M.^a Inmaculada López Ortiz en el capítulo «Invertir en el pasado para preservar el presente. Los pantanos de Época Moderna en la provincia de Alicante» nos transmiten la relevancia funcional y patrimonial de los pantanos construidos entre los siglos XVI y XVIII de Tibi, Elche y Relleu en la provincia de Alicante. Además, analizan la puesta en valor de dicho patrimonio, a partir de consideraciones económicas y turísticas, en el marco de la mejora de la cohesión social y territorial.

«Paisajes del agua y la industria en el Véneto» de Giovanni Luigi Fontana detalla la importancia de la infraestructura hidráulica para la generación de energía, no solo en el desarrollo industrial de la región italiana, sino también como configurador de este paisaje característico italiano.

Romeo Farinella centra su trabajo en la intervención urbanística, «Ríos y costas, frentes marítimos y corredores. El agua como proyecto urbano» poniendo de manifiesto la relevancia de la recualificación urbana y el espacio público en los frentes de agua. El diagnóstico de sus investigaciones lleva a proponer, finalmente, las relaciones entre los distintos elementos patrimoniales –como son las calles, los parques o los cursos de agua– en el proyecto urbano y territorial.

Pablo Martí Ciriquián y Ana Melgarejo López en «Arquitectura, agua y paisaje en algunas ciudades españolas» recorren la reciente historia de integración paisajística de los frentes marítimos y fluviales españoles. La selección de los casos de estudio permite reconocer los diferentes esfuerzos realizados por las ciudades españolas de distintas ciudades y en la integración del agua en su realidad urbana y territorial.

En «Paisajes rurales y patrimonio hidráulico en el sureste de España. Claves identificativas y estado de la cuestión el ámbito rural» María Hernández Hernández elabora un diagnóstico sobre la incidencia del patrimonio hidráulico asociado a los paisajes rurales del sureste español abarcando, tanto las directrices y actuaciones europeas, como aquellas con un carácter más local.

Paulo Peixoto pone el énfasis en la aportación que hacen los ríos a cada una de las realidades sociales del territorio que los acoge en «Los ríos como factor civilizador en un mundo urbano». Este trabajo transita por las aportaciones históricas, económicas y sociales que el agua ha aportado a ciudades de diferentes continentes, tamaños y circunstancias.

«Transpadana. Estrategias de valoración de los paisajes fluviales a lo largo del río Po entre el Véneto y Emilia Romana» de Alesandro Massarente deta-

lla las identidades geográficas y el paisaje cultural del ámbito geográfico de la Transpadana vinculado a la margen norte del río Po. Igualmente, se proponen las directrices de una intervención integral que incluya la recuperación turística del sistema fluvial de río.

Clara García Mayor con su investigación «Paisaje de la huerta de Orihuela. Alicante» identifica, a partir de un recorrido histórico, los elementos configuradores del paisaje de la huerta de regadío tradicional, poniendo en valor, entre otros aspectos: el singular sistema de riego y avenamiento de este valle agrícola; las tipologías de asentamientos en el espacio huertano; las características de los viarios estructurantes; y, la imagen paisajística de los cultivos de la Vega Baja.

En otro ámbito, como es el área urbana de Bolonia, el trabajo de Sara Maldina desarrolla propuestas para la puesta en valor de la ciudad y su territorio. «Bolonia, ciudad de agua: perspectivas para la valorización del patrimonio hidráulico» propone, también a partir de un recorrido histórico, la recuperación de una narrativa territorial y urbana basada en la existencia de canales e infraestructuras vinculadas al agua.

«Agua como patrimonio. El caso de la ciudad archipiélago colonial extra-europea de San Luis de Senegal», desarrollado por Elena Dorato, investiga sobre la recualificación de área urbana de San Luis condicionada por la desembocadura del río Senegal y para la que propone una regeneración del distrito colonial y de los muelles del río.

Angelica Stan en «Bucarest, un paisaje entre dos ríos» analiza el crecimiento urbano de Bucarest, haciendo especial hincapié en la influencia que han tenido los dos ríos fundacionales de la ciudad. Además, propone una serie de estrategias que configuren el futuro paisaje urbano de la ciudad, considerando los cauces fluviales.

«Agua y humedales en la encrucijada de las relaciones entre sociedades y naturaleza. El grupo de investigación sobre historia de las áreas húmedas (GHZH)», de Corinne Beck, describe el trabajo interdisciplinar del grupo de investigación francés creado en 2003, y destaca como objetivo principal ofrecer una dimensión temporal a los humedales en la historia, como creador de paisajes y patrimonio vinculado al interés medioambiental, económico y social.

Finalmente, Caterina Anastasia, en «A través del río: trazas hidráulicas y territorios habitados del curso bajo del río Ter (Cataluña)» discurre por el curso bajo del río Ter para ofrecer herramientas de restauración del espacio fluvial en el medio urbano y el proyecto de la ciudad del borde del río.

A modo de síntesis, podemos afirmar que todas estas investigaciones, que abarcan tanto territorios diversos como miradas y propuestas desde diferentes

posiciones disciplinares, evidencian la realidad poliédrica de los espacios del agua. También, se constata que comprender y proyectar la transformación de las ciudades y territorios en los entornos del agua requiere tener en consideración la diversidad de enfoques; pero, sobre todo, exige una enorme sensibilidad en la interpretación física y cultural de estas realidades.

JOAQUÍN MELGAREJO, ANDRÉS MOLINA Y PABLO MARTÍ