

ÍNDICE

TEXTOS PRELIMINARES

- De la microfilología al *entrelacement*: la poesía de
cancionero castellana según Alvar 11
Josep Lluís Martos
- Carlos Alvar en el Palau Requesens 21
Isabel de Riquer
- Carlos Alvar y la poesía románica 33
Giuseppe Tavani
- El poder de la traducción: las antologías de poesía
románica preparadas por Carlos Alvar 45
Marta Haro Cortés y José Manuel Lucía Megías

ESTUDIOS DE CARLOS ALVAR CON GLOSA

1. La *vaquilla*, el *solimán* y otras cuestiones del *Diálogo
entre el Amor y un Viejo* 57
Con glosa de Patrizia Botta
2. El amor en la poesía española de tipo tradicional y en
el Romancero 77
Con glosa de Giuseppe Di Stefano
3. Floresvento. 93
Con glosa de Vicenç Beltran
4. Algunos aspectos de la lírica medieval: el caso de
Belle Aeliz 109
Con glosa de Fernando Carmona
5. *Li occhi in prima generan l'amore*: consideraciones
sobre el concepto de «amor» en la poesía del siglo XIII. 143
Con glosa de Carmen F. Blanco
6. LB1 y otros cancioneros castellanos. 167
Con glosa de Manuel Moreno

7. Alvar Gómez de Guadalajara y la traducción del <i>Trionfo d'Amore</i>	205
<i>Con glosa de Ángel Gómez Moreno</i>	
8. La poesía de mosén Diego de Valera. Tradicón textual y aproximación cronológica	231
<i>Con glosa de Nicasio Salvador Miguel</i>	
9. Poesía culta y lírica tradicional	251
<i>Con glosa de Maria Mercè López Casas</i>	
10. El debate en la poesía de cancionero	273
<i>Con glosa de Antonio Chas</i>	
11. Las <i>Bucólicas</i> , traducidas por Juan del Encina	287
<i>Con glosa de Miguel Ángel Pérez Priego</i>	
12. A la sombra de mayo	303
<i>Con glosa de Mercedes Brea</i>	
13. Apostillas cancioneriles: de Vidal d'Elvas a Álvarez de Villasandino	321
<i>Con glosa de Pilar Lorenzo</i>	
14. Donde se esmera la noble baxilla	343
<i>Con glosa de Carmen Parrilla</i>	
15. Carolina Michaëlis y la lírica tradicional	359
<i>Con glosa de Anna Ferrari</i>	
16. Al fondo de la caverna. Lírica tradicional y cantigas de escarnio gallego-portuguesas	379
<i>Con glosa de Juan Paredes</i>	
17. Dos poemillas medievales en castellano	403
<i>Con glosa de María Jesús Lacarra</i>	
18. Los cancioneros castellanos (c. 1350-1511)	419
<i>Con glosa de Dorothy S. Severin</i>	
19. Acerca del «escarnio de Malonda» y el ciclo de 1255-1256	443
<i>Con glosa de Fernando Gómez Redondo</i>	
20. Pastoras, serranas y mujeres salvajes	467
<i>Con glosa de Juan Manuel Cacho</i>	
21. Locos y lobos de amor	491
<i>Con glosa de Elvira Fidalgo</i>	