

## Índice

Nota introductoria.....	9
Reafirmar o cuestionar: los límites del ensayo y el documental histórico.....	11
El rostro del asesino: Felipe Sandoval .....	25
La sonrisa de Francisco Boix.....	37
La verdad de una imagen: el miliciano de Robert Capa.....	49
Las trampas de la memoria: el caso Enric Marco.....	61
La quimera del magnicidio .....	77
Los silencios de Garbo .....	101
La impostura de la torna: Heinz Ches.....	119
Epílogo .....	133
Bibliografía .....	137