

ÍNDICE

<i>Jorge Olcina y Eva Valero</i> GEOGRAFÍA, PAISAJE Y LITERATURA	9
<i>Jorge Olcina Cantos</i> LA FASCINACIÓN POR LOS PAISAJES DEL NUEVO MUNDO EN LA OBRA DE LOS CRONISTAS DE INDIAS.	13
<i>Rosa Pellicer</i> EL MUNDO EN FORMA DE ISLA: EL <i>ÍSLARIO GENERAL</i> DE ALONSO DE SANTA CRUZ	59
<i>Eva Valero Juan</i> EL PAISAJE EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA: ‘LAS SIERRAS Y LAS MONTAÑAS Y LAS VEGAS Y LAS CAMPIÑAS Y LAS TIERRAS...’	79
<i>Teodosio Fernández</i> PAISAJES PARA EL ROMANTICISMO HISPANOAMERICANO.	99
<i>Víctor Sanchis Amat</i> EL PAISAJE LITERARIO DE CHAPULTEPEC: LA ARCADIA PERDIDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO	115
<i>Manuel Mollá Gómez</i> LA LITERATURA MEXICANA Y EL PAISAJE, TRES ESCRITORES DE JALISCO . . .	131

<i>José Carlos Rovira</i> DE PAISAJE, GEOGRAFÍA Y LITERATURA CHILENA: LA OBRA DE RAÚL ZURITA	149
<i>Nicolás Ortega Cantero</i> GEOGRAFÍA Y PAISAJE EN LA OBRA DE LA GENERACIÓN DEL 98.	167
<i>Juan Francisco Ojeda Rivera y Juan Villa</i> URDIR PAISAJES. DE LOS ANÁLISIS DISCIPLINARES A LA PRODUCCIÓN COMPARTIDA DE EMOCIONES.	185
<i>Enrique Moltó Mantero</i> LA VALORACIÓN DEL PAISAJE Y SU INSERCIÓN EN LA LITERATURA INFANTIL. LA MONTAÑA DE ALICANTE	211