

n.º 1

2002

Pasado Memoria

Revista de Historia Contemporánea

Instituciones y sociedad en el franquismo



Dirección: Glicerio Sánchez Recio

Secretaría: Francisco Sevillano Calero

Consejo de redacción: Salvador Forner Muñoz, Rosa Ana Gutiérrez Lloret, Emilio La Parra López, Roque Moreno Fonseret, Mónica Moreno Seco, José Miguel Santacreu Soler, Rafael Zurita Aldeguez

Consejo asesor:

Julio Aróstegui Sánchez
(*Universidad Complutense*)
Gérard Chastagnaret
(*Universidad de Provenza*)
José Luis de la Granja
(*Universidad del País Vasco*)
Gérard Dufour
(*Universidad de Aix-en-Provence*)
Eduardo González Calleja
(*CSIC*)
Jesús Millán
(*Universidad de Valencia*)
Conxita Mir Curcó
(*Universidad de Lleida*)
M^a Encarna Nicolás Marín
(*Universidad de Murcia*)
Marco Palla
(*Universidad de Florencia*)

Juan Sisinio Pérez-Garzón
(*Universidad de Castilla-La Mancha*)
Manuel Pérez Ledesma
(*Universidad Autónoma de Madrid*)
Manuel Redero San Román
(*Universidad de Salamanca*)
Maurizio Ridolfi
(*Universidad de Viterbo*)
Fernando Rosas
(*Universidad Nueva de Lisboa*)
Ismael Saz Campos
(*Universidad de Valencia*)
Manuel Suárez Cortina
(*Universidad de Cantabria*)
Ramón Villares
(*Universidad de Santiago de Compostela*)
Pere Ysàs
(*Universidad Autónoma de Barcelona*)

Coordinación del monográfico: Glicerio Sánchez Recio

Ilustración de la portada: *El despropósito*, por Francisco Sevillano Bonillo

Edita: Departamento de Humanidades Contemporáneas
Área de Historia Contemporánea
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Alicante
Apartado Postal 99
03080 Alicante

Distribución: Publicaciones
Universidad de Alicante
Apartado Postal 99
03080 Alicante

Composición: Espagrafic

Impresión: INGRA Impresores

Depósito legal: A-293-2002
ISSN: 1579-3311

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado –electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.–, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

Estos créditos pertenecen a la edición impresa de la obra

Edición electrónica:



RESÚMENES

Índice

Portada

Créditos

RESÚMENES 5

Notas 22

Resúmenes (nota 1)

El sindicato vertical como instrumento político y económico del régimen franquista

Glicerio Sánchez Recio

El sindicato único y vertical fue el instrumento parejo del partido único para ejercer la función que se le atribuye en el título. A través del sindicato único, de afiliación generalizada y obligatoria para obreros y empresarios, el franquismo trataba de integrar al mundo del trabajo y de la empresa. A través del análisis de su trayectoria puede afirmarse que el sindicato vertical fue un instrumento político y económico del régimen franquista, que fue éste el que le dio la fuerza y resolvió los problemas que se le plantearon, pero que, al mismo tiempo, lo utilizó para controlar y encuadrar a los obreros y compensar a los empresarios y patronos por los apoyos que le prestaban.

Abstract

The Single Non-Representative Trade Union as a Political and Economic Instrument of the Franco Regime

Glicerio Sánchez Recio

The single non-representative trade union followed the pattern of the single party in order to carry out the function specified in the title of this article. With compulsory membership for all workers and employers, the single trade union was deployed by the Franco regime in order to bring both sides of industry together. An analysis of its history shows that it was a political and economic instrument of the regime. The regime gave the union its powers and solved the conflicts that arose, while at the same time using it to control and contain the workers, and pay back owners and managers for their support.

Política e instituciones económicas en el *nuevo Estado*

Roque Moreno Fonseret

En este trabajo el autor analiza la política económica emprendida por el Nuevo Estado tras la guerra civil. Dicha política tuvo como primera misión restaurar la propiedad y las re-

Resúmenes

laciones de producción existentes antes de la proclamación de la II República. Conseguida esta meta, se implementa progresivamente una política económica extremadamente intervencionista que tiene como fin último conseguir la autarquía, la autosuficiencia integral. Los medios y los fines perseguidos requirieron unas instituciones económicas totalmente genuinas, inexistentes antes de la guerra, y que desarrollaron su acción básicamente durante el primer ventenio franquista. Distinguimos entre instituciones restauradoras, que cumplieron con éxito la misión encomendada en escasos meses; instituciones “autárquicas”, que buscaron prioritariamente el aumento de las producciones con el objeto de alcanzar la autosuficiencia y la sustitución de importaciones; e instituciones “interventoras”, verdaderos instrumentos al servicio del Estado en su afán de control de la producción, comercialización y venta de prácticamente todos los artículos. El resultado final fue un fracaso sin paliativos sin parangón en la historia contemporánea de España.

Abstract

Economic Policy and Institutions in the ‘New State’

Roque Moreno Fonseret

In this article, the author analyses the economic policy of the ‘New State’ in post-Civil War Spain. The first stage of this policy was to restore ownership rights and change back the balance of economic power to what it was before the establishment of the Second Republic. Once this had been done, a markedly interventionist economic policy was progressively implemented, the ultimate aim of which was to attain total self-sufficiency. This involved the creation of genuine economic institutions, which had been non-existent before the war, and whose activity was particularly noticeable during the first two decades of the Franco regime. The author makes a distinction between ‘restitutive institutions’, which fulfilled their purpose within a few months, ‘autarchic institutions’, whose main concern was to increase production in order to achieve self-sufficiency and avoid imports, and ‘interventionist institutions’, which served the State by controlling the production, marketing and sale of almost all products. The end result of this policy was a fiasco on a scale unprecedented in the contemporary history of Spain.

Percepciones de las instituciones y actitudes políticas de la sociedad en la posguerra

J. Alberto Gómez Roda

Las actitudes y la opinión de los españoles en la posguerra son motivo de una creciente atención por la historiografía. En este artículo se realiza una aproximación a su concreción en las percepciones de la gente común sobre las instituciones del franquismo. La documentación utilizada procede fundamentalmente del archivo histórico del Partido Comunista y el marco geográfico es la provincia de Valencia. Se presta una atención preferente a la percepción de trabajadores y clases medias urbanas.

Abstract

Experiences of Institutions and Political Attitudes in Post-War Society

J. Alberto Gómez Roda

Political attitudes and public opinion in post-war Spain are becoming the focus of increasing attention by historians. This article examines their development through ordinary people's perceptions of Francoist institutions. Mainly based on material from the Communist Party archive concerning the si-

tuation in the province of Valencia, the main focus of the article is on the experience of the working and urban middle classes.

Propaganda y dirigismo cultural en los inicios del nuevo Estado

Francisco Sevillano Calero

Desde la proclamación de la jefatura política de Franco el 29 de septiembre de 1936, la propaganda fue cada vez más importante en la legitimación de la *causa nacional*. Pero la política cultural en los comienzos del *nuevo Estado* fue objeto de disputas por el dominio del espacio simbólico del poder a través del control de las instituciones educativas y culturales y de los organismos de propaganda. En estas disputas por la definición del campo de producción cultural, fue relevante la política totalitaria favorecida desde la Falange; un proyecto que aspiraba a forjar una *cultura popular* y a formar una *conciencia nacional* no sólo a través del adoctrinamiento de las conciencias, sino a partir de un «ideal de hombre», de la adecuación de las conductas a un «estilo de vida», concebido como la esencia moral de la política.

Abstract

Propaganda and Cultural Control in the Beginnings of the 'New State'

Francisco Sevillano Calero

From the moment Franco was proclaimed national leader on 29 September 1936, propaganda became increasingly important as a means of legitimising the 'national cause'. Cultural policy, however, was to become an object of contention during the early years of the 'New State', in the struggle for mastery of the core symbolic values of the state, through control of educational and cultural institutions and propaganda organisations. Amid these disputes over the definition of the scope of cultural production, the totalitarian policy promoted by the Falange became predominant. This policy aimed to create a 'popular culture' and shape a 'national consciousness', not only through indoctrination but also by establishing the concept of the 'ideal man' and by encouraging people to conform to a model 'life style', conceived by the Falange as the moral essence of their policy.

Creencias religiosas y política en la dictadura franquista

Mónica Moreno Seco

La historiografía especializada en la historia de la Iglesia y de las creencias religiosas está marcada por un destacado peso de estudios provenientes de ámbitos eclesiásticos y por una mayor atención a enfoques políticos y estructurales en detrimento de análisis culturales. En la larga posguerra española, las autoridades eclesiásticas y civiles se esforzaron por crear un universo simbólico que legitimara a la dictadura, en el que la religión desempeñó un papel central. En los años sesenta y setenta surge una nueva religiosidad que acaba poniendo en cuestión al propio régimen político, por obra de sacerdotes y laicos contestatarios. En este artículo también se abordan los vínculos entre lo político y lo religioso al tratar las minorías protestantes y el anticlericalismo.

Abstract

Religious Beliefs and Policy under the Franco Dictatorship

Mónica Moreno Seco

Specialised historical works on the history of the Church and religious beliefs emanate predominantly from church circles and tend to place greater emphasis on political and structural aspects to the detriment of cultural analysis. During the long post-war period in Spain, ecclesiastical and secular authorities endeavoured to create a symbolic universe which would legitimise the dictatorship, and in which religion played a central role. The nineteen-sixties and seventies witnessed the birth of a new religiosity, headed by dissident priests and laymen, who would ultimately call into question the political regime itself. This article also examines the links between politics and religion by considering protestant minorities and anticlericalism.

Orden y conflicto en el Franquismo de los años sesenta

Gloria Bayona Fernández

La década de los sesenta estuvo marcada fundamentalmente por la transformación socioeconómica, proceso que trajo como consecuencia que en la sociedad española, se introdujeran nuevas formas de vida y de comportamiento. En esta dinámica tendrá lugar la aparición de un movimiento opositor, que pondrá en cuestión las bases mismas del sistema de control social de la dictadura. Durante este período el régimen franquista engendró importantes procesos de crisis, con un aumento muy significativo de la conflictividad social, estableciéndose una íntima conexión entre el movimiento obrero, universitario y un sector de la iglesia católica que compartirán ideales, esperanzas y también represión.

Abstract

Order and Conflict under the Franco Regime during the 1960s

Gloria Bayona Fernández

The decade of the 1960s was marked above all by a process of socio-economic transformation, which led to the appea-

Resúmenes

rance of new life styles and behavioural patterns in Spanish society. In these circumstances, an opposition movement would emerge and call into question the foundations of the system of social control created by the dictatorship. During this period, the Franco regime brought about a number of serious crises, with a significant increase in social conflict, and a ever closer link between the workers' and students' movements and a segment of the Catholic Church, all of whom shared ideals and hopes, as well as suffering repression.

Aproximación a la obra educativa de un afrancesado: el coronel Francisco Amorós y Ondeano

Rafael Fernández Sirvent

El coronel Francisco Amorós (Valencia 1770-París 1848) fue uno de los más fervientes bonapartistas tanto en España como en Francia durante los Cien Días. Su extensa biblioteca particular manifiesta la pasión que sentía por la lectura y nos aproxima a los autores que pudieron influir en la conformación de su sistema pedagógico y de su concepción política. Tras haber sido uno de los promotores del Real Instituto Militar Pestalozziano de Madrid (1805-1808), institución que pretendía ser un ensayo para regenerar la educación en España siguiendo el método intuitivo preconizado por

Resúmenes

Pestalozzi, deberá exiliarse a París en 1813 en calidad de refugiado político. En Francia perteneció a sociedades relacionadas con la instrucción pública, escribió obras pedagógicas de notable trascendencia científica y dirigió varios gimnasios normales militares y civiles, labores por las que se le considera el creador del método francés de educación física.

Abstract

The Educational Work of a Sympathiser of the Bonapartist Regime: Colonel Francisco Amorós y Ondeano

Rafael Fernández Sirvent

Colonel Francisco Amorós (Valencia 1770-Paris 1848) was one of the most fervent Bonapartist sympathisers both in Spain and in France during the Hundred Days. His extensive private library reveals the passion he felt for reading and introduces us to the authors that may have had an influence on the shaping of his educational system and political outlook. One of the founders of the Pestalozziano Royal Military Academy in Madrid (1805-1808) –an institution created as an experiment to regenerate education in Spain, using the intuitive method devised by Pestalozzi– he was forced to seek exile in Paris in 1813 as a political refugee. In France, he be-

longed to societies related to state education, wrote influential works on education and directed a number of military and civil gymnasiums, for which reason he has come to be regarded as creator of the French method of physical education.

El «desastre» del 98 i la crisi social de l'Estat liberal espanyol

Jesús Millán

El artículo intenta discutir el ambiente de fracaso y pesimismo nacional en la España posterior a la derrota de 1898 ante EE.UU. desde el punto de vista del proceso de formación del Estado a partir de la revolución liberal. El autor destaca los cambios sociales y las oportunidades de politización popular promovidas por el liberalismo político hasta 1875. En consecuencia, la peculiar debilidad de la opinión pública en la crisis de 1898 debe verse como producto, no de un supuesto atraso general de la sociedad, sino ante todo de los acuerdos entre las nuevas elites, formados desde 1875 sobre la base de un liberalismo no democrático y poco competitivo.

Abstract

The 1898 ‘Disaster’ and the Social Crisis of the Spanish Liberal State

Jesús Millán

This article aims to examine the climate of national failure and pessimism in the aftermath of Spain’s defeat in the war of 1898 against the United States, from the perspective of the creation of the State following the liberal revolution. The author emphasises social change and the opportunities for popular involvement in politics encouraged by Spanish political liberalism up to 1875. Therefore, the particular weakness of public opinion during the 1898 crisis should be seen as the result, not of supposed social backwardness, but above all, of the agreements between the new elites from 1875 onwards, on the basis of a non-democratic and essentially non-competitive political liberalism.

Violencia, legitimidad y poder local. La construcción simbólica de la dictadura franquista en una comarca alicantina. El Vinalopó Medio, 1939-1948

Pedro Payá López

Entre los mecanismos de implantación realizados por el régimen franquista destacan los relacionados con la dimensión simbólica de la política y que hacen referencia a los primeros pasos dados en la construcción del consenso. La búsqueda de legitimidad más allá del entramado institucional que le proporcionó sanción legal le impulsó a realizar unas políticas de socialización a partir de las cuales conseguir la integración de los apoyos sociales y el control sancionador de la mayoría de la sociedad. En esta operación se estudia el papel desempeñado por los poderes locales, por medio de una serie de medidas encaminadas a la ocupación del espacio público, que aparece como instrumento de integración simbólica y de sometimiento y en las que tuvo un gran protagonismo la Iglesia católica.

Abstract

Violence, Legitimacy and Local Institutions. Symbolic Representation of the Francoist Dictatorship in a District of Alicante Province. Vinalopó Medio, 1939-1948

Pedro Payá López

Among the most notable techniques used by the Franco regime to entrench its power, were those pertaining to the symbolic dimension of politics, bearing on the first stages of the process of building a consensus. The search for legitimacy beyond the institutional framework that provided it with legal sanction, moved the regime to implement policies of social control in order to unify social support and obtain the acceptance for control measures of a majority of society. This article examines the role played by local institutions, by means of a series of measures designed to occupy the public domain –which may be seen as an instrument of symbolic unification and submission– in which the Catholic Church was a central figure.

Notas sobre el 11 de septiembre

Marco Palla

El análisis del presente inmediato debe suscitar el interés del historiador profesional como testigo de su época. Su capacidad de previsión histórica a partir de acontecimientos como los sucedidos el 11 de septiembre debe superar la «historia-crónica» en beneficio de la «larga duración». El 11 de septiembre se inserta así en un proceso más amplio, acelerando tendencias en marcha.

Abstract

Notes on 11 September

Marco Palla

The analysis of the immediate present should arouse the interest of professional historians as witnesses of their time. Their capacity for historical foresight generated by events such as those of 11 September ought to go beyond the immediate 'chronicle' and aspire instead to a more 'reflective' history. The events of 11 September should therefore be seen as part of a wider process, and as a catalyst accelerating trends which had already begun.

Resúmenes

1. Los resúmenes han sido traducidos al inglés por el profesor Clive Alexander Bellis, de la Universidad de Alicante.