

n.º 1

2002

Pasado Memoria

Revista de Historia Contemporánea

Instituciones y sociedad en el franquismo



Dirección: Glicerio Sánchez Recio

Secretaría: Francisco Sevillano Calero

Consejo de redacción: Salvador Forner Muñoz, Rosa Ana Gutiérrez Lloret, Emilio La Parra López, Roque Moreno Fonseret, Mónica Moreno Seco, José Miguel Santacreu Soler, Rafael Zurita Aldeguez

Consejo asesor:

Julio Aróstegui Sánchez
(*Universidad Complutense*)
Gérard Chastagnaret
(*Universidad de Provenza*)
José Luis de la Granja
(*Universidad del País Vasco*)
Gérard Dufour
(*Universidad de Aix-en-Provence*)
Eduardo González Calleja
(*CSIC*)
Jesús Millán
(*Universidad de Valencia*)
Conxita Mir Curcó
(*Universidad de Lleida*)
M^a Encarna Nicolás Marín
(*Universidad de Murcia*)
Marco Palla
(*Universidad de Florencia*)

Juan Sisinio Pérez-Garzón
(*Universidad de Castilla-La Mancha*)
Manuel Pérez Ledesma
(*Universidad Autónoma de Madrid*)
Manuel Redero San Román
(*Universidad de Salamanca*)
Maurizio Ridolfi
(*Universidad de Viterbo*)
Fernando Rosas
(*Universidad Nueva de Lisboa*)
Ismael Saz Campos
(*Universidad de Valencia*)
Manuel Suárez Cortina
(*Universidad de Cantabria*)
Ramón Villares
(*Universidad de Santiago de Compostela*)
Pere Ysàs
(*Universidad Autónoma de Barcelona*)

Coordinación del monográfico: Glicerio Sánchez Recio

Ilustración de la portada: *El despropósito*, por Francisco Sevillano Bonillo

Edita: Departamento de Humanidades Contemporáneas
Área de Historia Contemporánea
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Alicante
Apartado Postal 99
03080 Alicante

Distribución: Publicaciones
Universidad de Alicante
Apartado Postal 99
03080 Alicante

Composición: Espagrafic

Impresión: INGRA Impresores

Depósito legal: A-293-2002
ISSN: 1579-3311

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado –electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.–, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

Estos créditos pertenecen a la edición impresa de la obra

Edición electrónica:



PRESENTACIÓN

Índice

Portada

Créditos

PRESENTACIÓN..... 5

Presentación

Instituciones y sociedad en el franquismo es el tema en torno al cual se han articulado los trabajos que configuran el monográfico y que dan título al número primero de *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*. Se han seleccionado tema y título por ser cuestiones a las que varios miembros del equipo de redacción han dedicado mucho tiempo de trabajo en los últimos años y, por lo tanto, cediendo a la complacencia humana, hemos querido dejar nuestra impronta profesional en él. A pesar de ello, hemos pretendido también que la complacencia no se convierta en desdoro y, en consecuencia, que los artículos publicados presenten el rigor expositivo y la altura intelectual que debe exigirse a este tipo de empresas.

Es evidente que un tema tan amplio y que se halla sometido en la actualidad a un proceso profundo de investigación y debate, no puede ser tratado de forma exhaustiva en una pu-

blicación de estas características; en cambio, está dentro de la ortodoxia académica el marcar determinadas pautas o seleccionar algunos temas desde los que se analice el funcionamiento de las instituciones y se hagan proyecciones sobre la sociedad, que todo régimen de dictadura ha tratado de moldear para aproximarla a sus planteamientos e intereses. Desde este punto de vista se han proyectado y solicitado los artículos que constituyen la parte monográfica.

Se han estudiado con detenimiento dos instituciones –el sindicato vertical y la Iglesia católica-, que tuvieron mucho que ver con la configuración y el mantenimiento del franquismo; pero no sólo en sí mismas sino en relación con la sociedad, sobre la que actuaban y trataban de adecuar mediante el control político y sociolaboral, la educación tradicional y el mantenimiento de los principios ideológicos que estuvieron vigentes desde los primeros días de la rebelión militar de julio de 1936. La influencia del franquismo sobre la sociedad de forma directa se ha tratado a través del análisis de la política económica y de la propaganda y el dirigismo cultural. Mediante la primera, no sólo se imponía una política autárquica y se potenciaba el intervencionismo del Estado sino que, al mismo tiempo, se creaban las redes de intereses que actuaron como sólido apoyo social del régimen; y por la se-

Presentación

gunda, se “moldeaba el espíritu”, sobre todo el de los niños y los jóvenes a través de la cultura, y de toda la sociedad mediante la propaganda. Pero al mismo tiempo que los autores analizan la proyección sobre la sociedad se dejan al descubierto las instituciones económicas y las de la propaganda y la cultura. La imposición del franquismo y la forma de actuar sobre la sociedad generaron la oposición y condujeron al enfrentamiento con el régimen, actitudes que en los años sesenta adquirieron una dinámica progresiva apoyándose en la modernización de la sociedad y con la perspectiva de avanzar hacia un régimen democrático. Por último, aunque este orden expositivo no coincida con el seguido en el índice, se incluye un artículo sobre las percepciones de la sociedad de posguerra respecto a la imposición, el funcionamiento y las repercusiones del franquismo en la época. Trabajo novedoso y con mucha proyección de futuro, que exige la relectura y el análisis de los textos y testimonios desde una perspectiva antropológica y culturalista, y permite descubrir aspectos que hasta hace poco no entraban en el horizonte de los historiadores. Todos estos artículos presentan un aspecto común, el haber utilizado y seleccionado correctamente las fuentes y bibliografía de tal manera que ofrecen a los lectores e investigadores la información adecuada e ilustran sobre las tendencias que sigue la investigación de estos temas.

En el apartado de *Estudios* –miscelánea- se han publicado cuatro trabajos que pueden servir de muestra del extenso marco historiográfico en el que se sitúa *Pasado y Memoria*, desde las primeras etapas de la Historia Contemporánea hasta la actualidad más próxima y cuyos efectos inmediatos están repercutiendo hoy sobre nosotros. Me refiero al artículo de R. Fernández Sirvent sobre la obra educativa de un afrancesado español, que fue pionero en la aplicación de los nuevos métodos educativos, a principios del siglo XIX, pero que, dadas las circunstancias políticas, hubo de ejercer su profesión en Francia; y al artículo de Marco Palla, “notas sobre el 11 de septiembre”, en el que el historiador avezado sitúa el acontecimiento más próximo y cargado de repercusiones en un movimiento de larga duración que facilita su análisis con mayor perspectiva histórica. A éstos se añaden el trabajo de Jesús Millán, quien aporta un análisis muy sugerente sobre “el desastre del 98 y la crisis social del Estado liberal español”, entendida como fracaso del proyecto político de las elites de la Restauración; y el de P. Payá López, que se hace cargo de un tema de interés historiográfico, el de la implantación y consolidación de la dictadura franquista en la comarca alicantina de El Vinalopó Medio a través de la “construcción simbólica”, lo que plantea de nuevo la cuestión de las percepciones del régimen por los ciudadanos, aunque

Presentación

en un ámbito local y, por lo tanto, más accesible a los análisis minuciosos.

En el tercer apartado, *Notas bibliográficas y libros*, se han compaginado también las cuestiones clásicas de la historiografía (como el debate en torno a la “actitud anticonstitucional” del clero español en las primeras etapas del liberalismo, que C.M. Rodríguez López-Brea trata con claridad y precisión, la evolución del anticlericalismo en España, un caso local de la trayectoria de la Guerra Civil y el análisis del estado de la cuestión sobre “las inversiones extranjeras en España durante el franquismo” de Julio Tascón, que proyecta ideas para una posible revisión de este capítulo de la historia reciente de España) con el trabajo, no menos historiográfico pero de mayor impacto social, de José Luis de la Granja, en el que expone sus reflexiones sobre la Historia del Partido Nacionalista Vasco a propósito de la publicación del libro *El péndulo patriótico*.

Por último, los autores de los artículos y colaboraciones de este número de *Pasado y Memoria* nos hallamos en estados profesionales y formativos distintos, desde las primeras etapas del ejercicio profesional, elaborando las respectivas tesis doctorales en algunos casos, a las etapas intermedias, desempeñando una fecunda labor investigadora con un lar-

go futuro profesional por delante en otros, y hasta los ya per-trechados con una dilatada trayectoria profesional, pero uni-dos a los anteriores en el entusiasmo de realizar este pro-yecto de publicación y alcanzar altos niveles de calidad his-toriográfica.

Glicerio Sánchez Recio