

n.º 1

2002

# Pasado Memoria

*Revista de Historia Contemporánea*

## Instituciones y sociedad en el franquismo



---

Dirección: Glicerio Sánchez Recio

---

Secretaría: Francisco Sevillano Calero

---

Consejo de redacción: Salvador Forner Muñoz, Rosa Ana Gutiérrez Lloret, Emilio La Parra López, Roque Moreno Fonseret, Mónica Moreno Seco, José Miguel Santacreu Soler, Rafael Zurita Aldeguez

---

Consejo asesor:

Julio Aróstegui Sánchez  
(*Universidad Complutense*)  
Gérard Chastagnaret  
(*Universidad de Provenza*)  
José Luis de la Granja  
(*Universidad del País Vasco*)  
Gérard Dufour  
(*Universidad de Aix-en-Provence*)  
Eduardo González Calleja  
(*CSIC*)  
Jesús Millán  
(*Universidad de Valencia*)  
Conxita Mir Curcó  
(*Universidad de Lleida*)  
M<sup>a</sup> Encarna Nicolás Marín  
(*Universidad de Murcia*)  
Marco Palla  
(*Universidad de Florencia*)

Juan Sisinio Pérez-Garzón  
(*Universidad de Castilla-La Mancha*)  
Manuel Pérez Ledesma  
(*Universidad Autónoma de Madrid*)  
Manuel Redero San Román  
(*Universidad de Salamanca*)  
Maurizio Ridolfi  
(*Universidad de Viterbo*)  
Fernando Rosas  
(*Universidad Nueva de Lisboa*)  
Ismael Saz Campos  
(*Universidad de Valencia*)  
Manuel Suárez Cortina  
(*Universidad de Cantabria*)  
Ramón Villares  
(*Universidad de Santiago de Compostela*)  
Pere Ysàs  
(*Universidad Autónoma de Barcelona*)

---

Coordinación del monográfico: Glicerio Sánchez Recio

---

Ilustración de la portada: *El despropósito*, por Francisco Sevillano Bonillo

---

Edita: Departamento de Humanidades Contemporáneas  
Área de Historia Contemporánea  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Alicante  
Apartado Postal 99  
03080 Alicante

Distribución: Publicaciones  
Universidad de Alicante  
Apartado Postal 99  
03080 Alicante

---

Composición: Espagrafic

Impresión: INGRA Impresores

---

Depósito legal: A-293-2002  
ISSN: 1579-3311

---

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado –electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.–, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

**Estos créditos pertenecen a la edición impresa de la obra**

Edición electrónica:



# **EDITORIAL**

# Índice

---

**Portada**

**Créditos**

**EDITORIAL . . . . . 5**

### Editorial

**P***asado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea* se presenta y ofrece a los lectores e investigadores como un lugar de encuentro en el que se dé cuenta de los trabajos y proyectos que llevan entre manos y estimulan el quehacer de un importante colectivo de historiadores y de otros científicos sociales. A través de sus páginas se darán a conocer los resultados de investigaciones sólidas o que se hallan en estado muy avanzado y de aquellos proyectos que están en proceso de realización, de los que conviene saber la trayectoria que siguen o la orientación de sus hipótesis iniciales. Si la importancia del primer grupo de trabajos es evidente, quizá sea más estimulante la del segundo porque aquí puede hallarse la avanzadilla de la investigación historiográfica. Asimismo, como lugar de encuentro, las páginas de *Pasado y Memoria* pretenden propiciar el intercambio de opiniones y el debate de ideas y planteamientos con los que

se pueda ensanchar el marco en el que se realizan las investigaciones y enriquecer el instrumental del que nos servimos los historiadores.

*Pasado y Memoria*, a través de su doble formato, el convencional y la edición electrónica, pretende extender el cauce de comunicación entre los historiadores e investigadores dedicados al análisis e interpretación de los sucesos y procesos históricos acaecidos en las dos últimas centurias. Es precisamente aquí, en la delimitación del campo de estudio en el que el título de la publicación, *Pasado y Memoria*, encuentra su significado completo: el *pasado* es el campo de estudio de la historia y la *memoria* es uno de los factores que configuran nuestro pasado próximo. La edición electrónica, en particular, permitirá a redactores, colaboradores y lectores estrechar y hacer más fluida la relación de manera que facilite el intercambio de ideas, agilice el debate y nos oriente en la elaboración de cada número para dar cabida en sus páginas aquellas cuestiones que susciten mayor interés en nuestro colectivo. Intentamos, por lo tanto, ofrecer una revista ágil, útil, que esté presente en el medio real en el que se desarrolla la investigación en Historia Contemporánea y que, por ser lugar de encuentro, actúe como vehículo de comunicación entre los historiadores.

## Editorial

---

*Pasado y Memoria* presentará en cada uno de sus números una estructura similar, formada por tres partes: un conjunto de artículos de carácter monográfico sobre un tema o cuestión, que dará el título a cada número de la revista; otro conjunto de colaboraciones, en número inferior al anterior, sobre diversos temas o cuestiones –miscelánea-, que el consejo de redacción considere de interés o actualidad; y una tercera parte, en la que tendrán mayor cabida las aportaciones de los lectores e investigadores, dedicada al debate historiográfico, a notas y reseñas, a crónicas de congresos y seminarios y, en general a aquellas actividades de tipo historiográfico que nos informen sobre los trabajos en marcha y las tendencias que sigue la investigación historiográfica.

Por último, la edición de *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea* es responsabilidad del Área de Historia Contemporánea del Departamento de Humanidades Contemporáneas de la Universidad de Alicante. Somos muy conscientes de la tarea que asumimos y de los riesgos que encaramos, tanto ante nosotros mismos como ante el colectivo de la profesión, pero necesitamos también la colaboración y el apoyo de los lectores e investigadores de la misma forma que agradecemos la confianza que nos han otorgado los miembros del consejo asesor.